

LRB un AdR semināra "Par tekstila un arheoloģiskā materiāla restaurāciju" programma

23.maijs
Norises vieta: Latvijas Vēstures muzejs

10.00 Semināra atklāšana
LRB, AdR, Muzeja direktora uzrunas

Tekstiliju grupa
1. Ilze Ziņģīte (Latvijas Vēstures muzejs) – "Etnogrāfisko tekstiliju kolekcija Latvijas Vēstures muzejā".

2. Maruta Eiduka (Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs) – "22 gadu pieredze tekstiliju eksponātu restaurācijā un saglabāšanā Latvijas Etnogrāfiskajā Brīvdabas muzejā".

3. Klaudija Ponca (Ģermāņu nacionālais muzejs Nirnbergā) – "Tērpi un figūras tautas mākslā".

11.30.–12.00 kafijas pauze

4. Vita Salna, Indra Saulesleja (Latvijas Vēstures muzejs) – "Sintētiskās limes AK-450 pielietojums tekstiliju restaurācijā".

5. Ramona Gailite (Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs) – "Tērpu un aksesuāru restaurācija no Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja kolekcijām".

6. Eva Jordan-Fārbaha (Hercoga Antona Ulriha muzejs Braunšveigā) – "Lielformāta sienas tēpiņu montāža".

13.00–14.00 pusdienas
7. Jozefīne Branda (Vācu vēstures muzejs Berlīnē) – "Tekstiliju izstādīšanas formu un montāžas tehniku daudzveidība".

8. Hannelore Heina (Berlīnes –

Brandenburgas Prūsijas piļu un dāru fonds Berlīnē) – "Tekstiliju rekonstrukcija Postdamas piļu interjeriem".

9. Daira Lidaka (Rundāles pils muzejs) – "18.gadsimta āda apavu konservācija un restaurācija".

15.00 diskusija
17.00 saviesīgs vakars

24.maijs

10.00
Norises vieta: Latvijas Vēstures muzejs

Arheoloģiskā materiāla grupa
1. Rasma Lezdiņa (Latvijas Vēstures muzejs) – "17.gadsimta Jelgavas pils portāla čuguna detaļu restaurācija".

2. Suzanna Greifa (Romiešu – Ģermāņu centrālmuzejs Maincā) – "Par apiešanos ar arheoloģiskiem dzelzs atradumiem".

3. Inīta Smila, Indra Saulesleja (Latvijas Vēstures muzejs) – "Odukalna kapulauka (9.–12.gs.) izrakumu vēsture un priekšmetu restaurācijas problēmas".

4. Sigrūna Martina (Hesenes zemes pieminēkļu aizsardzības dienests, Visbādene) – "Glaubergas ķeltu valdnieku apbedījumu atsegšana un konservācija".

11.30–12.00 kafijas pauze
5. Sarmīte Gaismiņa (Latvijas Vēstures muzejs) – "Heterogēnais materiāls arheoloģijā un tā restaurācijas principi Latvijas Vēstures muzejā".

6. Markus Vitkopers (Romiešu – Ģermāņu centrālmuzejs Maincā) – "Melamīna sveķi slapja koka konservācija".

7. Detlefs Bahs (Romiešu – Ģermāņu centrālmuzejs Maincā) – "Dzintara konservācija ar mikrokristālisko vasku".

13.00–14.00 pusdienas
8. Zigrīda Apala, Aina Gailiņa (LU Vēstures institūts) – "Ģūģeru kapulauka 11.gadsimta tekstilijas un to restaurācijas".

9. Heidemarija Farke (Šlēzviģas – Holšteinas zemes muzeja Gotorfas pils fonds, Šlēzviģa) – "Tekstilijas arheoloģiskajos izrakumos".

10. Irita Žeiere, Tabita Lapiņa (Latvijas Vēstures muzejs) – "Latvijas Vēstures muzeja arheoloģisko tekstiliju kolekcija, tās saglabāšana un restaurācija".

15.30 diskusija
16.00 izbraukums uz Turaidu

26.maijs

9.00 izbraukums uz Jelgavu un Rundāli

10.00–12.00 Jelgavas pils kapenes, muzejs, konservētais čuguns

27.maijs

Viesu aizbraukšana. ❖

Iģene atkal gaida

Vasaras nometne Iģenes luterāņu baznīcā Talsu rajonā, Vandzenes pagastā paredzēta no 3.jūlija 2000.gadā.

Visus piedalīties gribošos lūdzu pieteikties pie Baibas Gustes tel. 7326605.

Latvijas Restauratoru biedrības avīze

Iznāk kopš 1997.gada novembra.

Adrese: Vecpilsētas iela 7,

Rīga, LV 1050

Tāl. 7213273.

Iznāk 4 reizes gadā.

Redaktore **B.Guste**,

korektore **A.Brīvniece**

Datorsalikums – SIA **Augsburgas Institūts**

RESTAURATORU BIEDRĪBAS AVĪZE



2000. GADA MARTS

NR.8

LRB pilnsapulce

Biedrības pilnsapulcē piedalījās 55 biedri. Darba kārtībā bija:

1. Valdes priekšsēdētāja un valdes locekļu atskaite.

2. Valdes vēlēšanas.

3. Revīzijas komisijas ziņojums. Atskaitē tika pieminēti svarīgākie notikumi aizvadītajā gadā.

Biedrības 10 gadu jubileja un ar to saistītie pasākumi. Pirmo reizi notika biedrības Goda balvas piešķiršana. Biedrības biedri piedalījušies Baltijas un Ziemeļvalstu konferencē par mākslas darbu konservāciju un restaurāciju. Biedrības biedri arī vēlāk devās uz Tallinu, lai apskatītu izstādi, kas notika saistībā ar šo konferenci.

Sapulcē tika runāts par reklāmas iespējām un piedāvājumiem. Tika atzīmēts, ka piecoties B.Guste, aizvadītajā gadā izdevies regulāri izdot biedrības avīzi.

Cetri biedrības biedri: *Arnolds Salenieks, Jānis Bokmanis, Aija Brīvniece, Ilze Bula* tika apsveikti nozīmīgās jubilejās.

D.Čoldere pateicās valdei par darbu, atzīmējot S.Gaismiņas ieguldījumu kasieres darbā. Sapulcē tika izteikts priekšlikums par darba lielo apjomu, prēmēt kasieri. Sapulcē šo priekšlikumu atbalstīja, nolemjot turpmāk prēmēt kasieri līdz – 2% apmērā no gada apgrozījuma.

Sakarā ar izveidojušos situāciju Komerbankā, sapulcē nolēma atlikt naudu izņemt no Komerbankas un rēķinu šajā bankā slēgt.

Sapulcē apsprieda arī Latvijas restauratoru biedrības Goda balvas komisijas nolikumu un ar 53 balsīm "par" tas tika pieņemts.

Atskaitījās revīzijas komisija, informējot biedrus par naudas izlietojumu un kases stāvokli.

Notika valdes un revīzijas komisijas vēlēšanas.

Biedri tika informēti par paredzēto LRB un AdR semināru "Arheoloģiskā materiāla un tekstila restaurācija", kurš notiks 23.–26.maijam, kā arī aicināti sekot informācijai par vasaras nometni.

Sapulcē ievēlēja jauno valdi: Biedrības priekšsēdētāja: Dace Čoldere, va-

de locekļi: Sarmīte Gaismiņa, Inese Sakne, Daiga Aže, Daira Lidaka, Aija Brīvniece, Viktors Karpenko, Aida Podziņa, Baiba Guste, Ingrida Raudsepa, Rasma Lezdiņa. Revīzijas komisija: priekšsēdētāja: Dzintra Temerova, locekļi: Rudite Kalniņa, Inese Venckus.

Biedri tika aicināti līdz 21. martam iesniegt pieteikumus š. g. Goda balvas piešķiršanai.

Latvijas restauratoru biedrības Goda Balvas komisijas nolikums.

1. Goda balvu piešķir Latvijas restauratoru biedrības (LRB) biedram vai biedru grupai (kollektīvam) par nozīmīgiem sasniegumiem kultūras mantojuma aizsardzības teorijā un praksē.

2. Goda balvu parasti piešķir ne retāk kā reizi divos gados, īpašās situācijās pilnsapulcē šo termiņu var izmainīt.

3. Goda balvas piešķiršanai pilnsapulcē no LRB biedriem ik katrai reizei izveido komiteju. Tās sastāvā ir 5 personas, no kurām viena ir komitejas vadītājs.

4. Priekšlikumus Goda balvas piešķiršanai var izvirzīt:

fiziskas personas, LRB biedri vai biedru grupa, juridiskas personas kā muzeji, arhīvi, VKPAI un citi.

5. Iesniegums ar pamatojumu balvas piešķiršanai iesniedzams LRB priekšsēdētājam vai kādai no izraudzītās komitejas personām. Iesniegumus pieņem balvas piešķiršanas gada 1.ceturksnī, bet ne vēlāk kā līdz 31. martam.

6. Par Goda balvu lemj komiteja, tās biedriem balsojot. Komitejas protokolu apstiprina LRB valde. Nepieciešamības gadījumā komiteja var iepazīties klātienē ar vērtējamiem darbiem vai pieaicināt ekspertus.

7. Goda balvas finansējums pamatots ar 1999.gada pilnsapulces lēmumu, tas ir 100 Ls apmērā, kas var tikt sadalīta (piešķirta) ne vairāk kā 5 personām.

8. Goda balvas pamats ir LRB Atzinības (Goda) raksts un piemiņas velte.

9. Par Goda balvas piešķiršanas konkrēto laiku un vietu lemj pilnsapulcē, bet par Goda balvas sagatavošanu un pasniegšanu atbildīga ir komiteja. ❖

Sapulces gaitu pierakstīja
Daiga Aže

Pirmā jaunās tūkstošgades restauratoru darbu skate

Šovasar, jūnija mēnesī, restauratoru tradicionālajā izstāžu vietā – Mencendorfa nama mansardā, gribam iepriecināt sevi un skatītājus ar jaunu restaurēto stāgleznu, monumentālās glezniecības un polihromā koka ekspozīciju. Tā kā laika spridis līdz atklāšanai vairs nav garš – lūdzu visus sparīgi strādāt un domāt, ko īpašu varam parādīt saviem kolēģiem un mūsu darba vētētājiem. Neviens no dalībniekiem netiek ierobežots ar noteiktiem tematiskiem vai kāda cita veida formāliem nosacījumiem.

Pārskatīsim jau paveikto, pieliksim pēdējo krāsas punktu, pamudināsim fotomeistarus un fiksējot padarīto rakstiskā formā līdz š.g. 1.maijam piezvanīsim pa telefonu – 7214100– Inesei Saknei, kura ar lielu nepacietību gaidīs visus kataloga datus, ko sakārtot smalkā datu grāmatā.

Vēlot darba prieku un prognozējot patiesi vērtīgu izstādi jau martā sāksu gaidīt Jūsu idejas. ❖

Inese Sakne

LRB pasākumi

Arzemu mākslas muzeja Svina tornī:
29.III pl. 14.00 V. Astaņins. Antikvāro priekšmetu tirgus Latvijā un pasaulē.
19.IV pl. 14.00 G. Grinfelds. Kabiles muižas pils Baltās zāles griestu konservācija
10.V pl. 14.00 A. Kļavenieks. Mazās gildes vitražu restaurācija

Par iespējamām semināru tēmu izmaiņām tiks paziņots atsevišķi.

"Restauro" 2000.g. Nr.1

6.lpp. Aktualitātes
20.lpp. *H.Brülls* Viduslaiku ēku akmens un apmetumu restaurācijas prakse.

28.lpp. *M.Anders u.c.* Konservācijas iesējums III d.

36.lpp. *F.L.Schott* Akmens mozaīku tehnika un jaunas papildināšanas metodes.

42.lpp. *M.Stappel* Koka objektu ārējās virsmas pieaudzēšana.

48.lpp. *U.Bauer-Bornermann, R.Sobott* Apkārtējās vides bojāto akmens pieminekļu tīrīšana ar lāzeru.

58.lpp. *P.Zenkel, R.See.* Koncertzā-

les koka apšuvums.

63.–71.lpp. Summaries, u.t.t.

Aktualitātēs:

17.gs.metālkaluma vārtu restaurācija, kalcija oksalāts vai krāsas pēdas? Sv.Pētera baznīca Romā; Jauns aizsarglīdzeklis kokam; Baroka gleznu rāmju izstāde Zalcburgā; Lapu pāršķiršanas ierīce grāmatu ekspozīcijām; Fotografiju restaurācijas mācību iespējas Bernē un Parīzē; Slāpekļa vitrīnas dabas muzejiem; Mobilā klimatiskā kamera. ❖

Sarmītes Gaismiņas
brīvs tulkojums

Žurnāls atrodams
biedrības bibliotēkas plauktā!

SPECIĀLI BIEDRĪBAS AVĪZEI

1999.gadā Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas (VKPAI) ekspertīzes daļā sagatavotas un izsniegtas 197 atļaujas darbiem dažādos kultūras pieminekļos. Tajā skaitā – remonta darbiem Ādažu luterāņu baznīcā, Eļerņas katoļu baznīcā, Ozolmuižā, Blankenfeldes muižā, Aizupes muižā, Priekules pils vārtiem, Jāņa baznīcā Rīgā, Umurgas baznīcā, Kazdangas muižā, Lugažu baznīcā, Iecavas luterāņu baznīcā, Rundāles pils muižas krogā un stalli, Bērzgales katoļu baznīcas zvānu tornī, Al-lažu luterāņu baznīcā, Preiļu muižas kapellā, Neretas luterāņu baznīcā, Augstkalnes baznīcā, Daugavpils luterāņu baznīcā, Ziemupes baznīcā, dzīvojamā ēkā Saules ielā 38, Daugavpilī, Stendes luterāņu baznīcā, Svītenes muižā, Liepājas Annas baznīcā: restaurācijas un rekonstrukcijas darbiem dzīvojamā ēkā Ventpils pili, Jūras ielā 37, Jūrmalā, dzīvojamai ēkai Buldu-ru prospektā 106, Jūrmalā, rotundai Durbes pils parkā, Gornajašu kapel-lai, Valsts Mākslas muzeja kāpnēm, Jelgavas pils iekštelpām, dzīvojamai ēkai Ātrā ielā 7, Jūrmalā, Staļģenes muižā, Sēravota paviljonam Ķemer-ros, Āraišu ezerpils būvēm; konservācijas darbiem Kokneses pilsdrupās, Aiz-upes muižā, Preiļu muižas stallim, Val-mieras pilsdrupās; izpētes darbiem Alūksnes Jaunajā pili, Rīgas Brāļu ka-pos, Alūksnes baznīcā, Svētes muižas pili, dzīvojamā ēkā Ausekļa ielā 7, Ri-gā; izpētei Ķemeru viesnīcā, skulptū-rām Rīgas pils pagalmā, Katlakalna lu-

terāņu baznīcā; glābšanas darbiem Depkina muižā, arheoloģijas piemi-nekļa – "Velna laiva" rekonstrukcijai Lubes pagastā Talsu rajonā.

Vairākas atļaujas izdotas darbiem, kuros piedalās Rīgas celtniecības ko-ledžas audzēkņi, to skaitā, izpētes, de-montāžas un restaurācijas darbu veik-šanai Aleksandra paviljonam Alūksnes pils parkā (polihromiju restaurē RCK audzēknes S.Purgaile un S.Medniece restauratores – vecmeistares A.Podzi-ņas vadībā), Ugāles baznīcas ērģeļu prospekta konservācijai, Ugāles baz-nīcas kanceles restaurācijai, Blanken-feldes muižas dzīvojamās ēkas restau-rācijas darbiem; Rēzeknes mākslas skolas audzēkņi piedalās metāla kapel-las restaurācijā.

Ērģeļu restaurācijas un remonta atļaujas izsniegtas Katrinas baznīcai Kuldīgā, Skrundas luterāņu baznīcai – darbus šajos objektos veic Ugāles ērģeļbūves darbnīca, Mazzalves lute-rāņu baznīcā – strādā Alvis Melbār-dis.

Saskaņā ar izsniegtajām atļaujām restaurētas gleznas Latvijas Bankai, Mērsraga luterāņu baznīcai, Alūksnes luterāņu baznīcai, notikusi grafiti res-taurācija Bauskas pili, ko veica Čehi-jas speciālista Miloša Gavendas vadi-bā; turpinās kokgriezumu restaurā-cija Nurmē luterāņu baznīcā, griestu veidojumu restaurācija Kables muižas pili, Zengbuša kapa pieminekļa restau-rācija Lielajos kapos Rīgā, pieminekļa 1905.gada revolucionāriem Roku bir-zi Aizputes pagastā rekonstrukcija un

restaurācija.

Jāpiezīmē, ka ne visas restaurāci-jas darbiem izsniegtas atļaujas Rīgā, ir reģistrētas VKPAI sekretariātā.

1999.gadā notikušas VKPAI Res-taurācijas padomes sanāksmes šādos objektos:

Sv.Jāņa baznīcā Rīgā – gleznu cikla restaurācija;

Rīgas Brāļu kapos;
Pie Brīvības pieminekļa Rīgā;
Nurmē baznīcā – kokgriezumu restaurācija;

Sv.Pētera baznīcā Rīgā – Rolanda skulptūras restaurācija;

Sv.Jēkaba baznīcā Rīgā – ērģeļu prospekta kokgriezumu restaurācija;

J.Rozentāla un R.Blaumaņa memo-riālajā muzejā – sienu gleznojumu res-taurācija;

Mākslas muzejā "Arsenāls" – glez-nu restaurācija;

Rīgas Latviešu biedrības namā – Teātra zāles restaurācija;

Kables muižā;
Blankenfeldes muižā;

Rīgas Vēstures un kuģniecības mu-zejā – kolonnu zāles restaurācija;

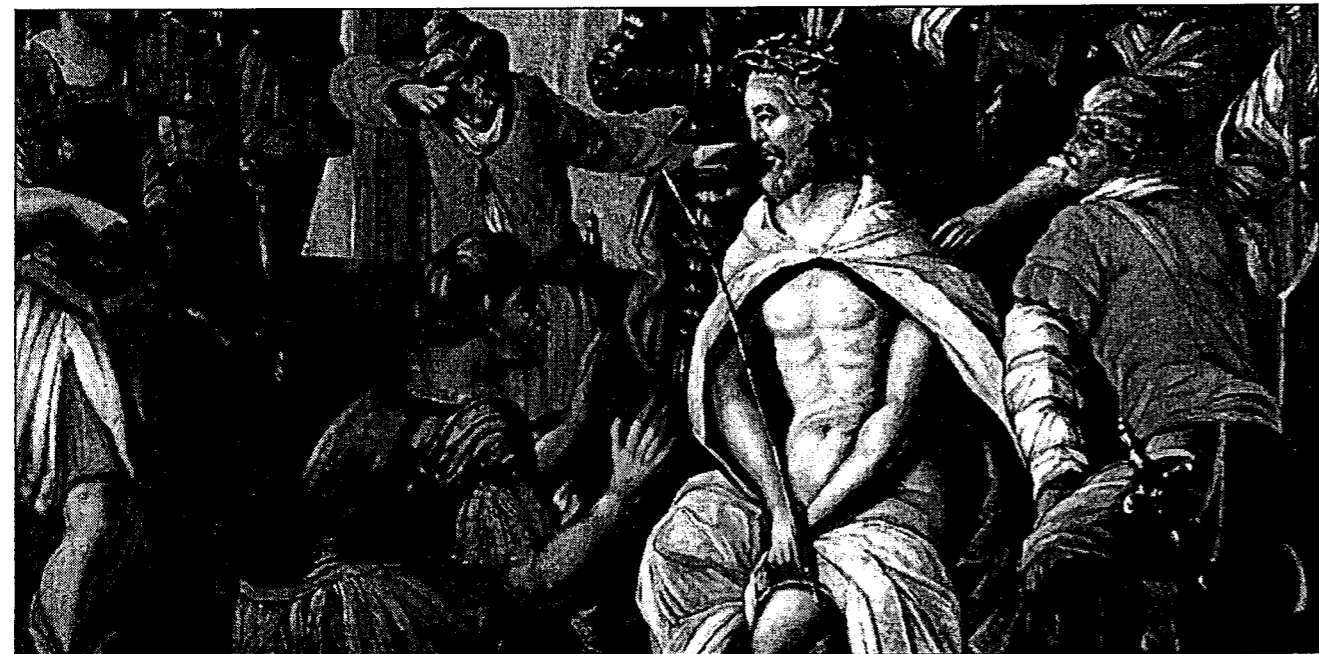
Dzintaru koncentzālē – sienu glez-nojumu restaurācija;

Burtņieku luterāņu baznīcā – iekār-tas priekšmetu restaurācija;

Mazās Ģildes ēkā – lielās zāles re-monts, vitrāžu restaurācija;

AIG mēbeļu restaurācijas darbnīcā – Valsts Mākslas muzeja dienesta ie-ejas durvju vērtņu restaurācija.

Sagatavoja Dace Coldere



Kristus zaimošana. Luktas gleznojums pēc restaurācijas Sv. Jāņa baznīcā Rīgā [fragments]. Foto: M. Vanaga

AICINĀM PIEDALĪTIES!

S tarptautiskais Akadēmiskais Projekts (IAP) Londonā 2000.g. profesionālās attīstības pro-grammas ietvaros piedāvā (maksas) profesionālās apmācības kursus sen-lietu konservācijā, arheoloģijā, kolek-ciju menedžmentā un muzeoloģijā.

"Ķīmija konservatoriem"

4 mēnešu tālmācības koresponden-ces kurss – ievads ar konservāciju un restaurāciju saistītajā ķīmijā un ķīmiskajos procesos.

Vadītāji: *C.V.Horie un Dr.D.Kenyon*
Cena: \$ 935 par 2000.g. (janvāri ie-skaitot).

Nākamais kurss no 2000.g.septembra.
"Krāsu saskaņošana"

Pēc pieprasījuma iespējams sa-nemt grāmatas, video un krāsu sajauk-šanas paleti akvarelīm un eļļai, lai ap-gūtu krāsu sajaukšanas tehnikas.

Vadītājs: *M.Wilcox*
Cena: \$ 96

"Krāsu prakse"

Londonā, 18.–27.07.2000.

Krāsu pielietošana vizuālajā māks-lā.Diskusijas un praktiskie darbi dažādiem līmeņiem par krāsu jaukšanu, saskaņošanu, izmantošanu saistībā ar dizainu un kompozīciju.

Vadītājs: *P.Osborne*
Cena: \$ 320

"Krāsu teorija"

Londonā, 17.07.2000.

Lekcijas un diskusijas par krāsu saistību ar gaismas avotu un redzi, krā-su sistēmu, optisko krāsu ilūziju un krāsu simbolismu.

Vadītājs: *R.Osborne*
Cena: \$ 110

Dalībnieku skaits: 20

"Stikla trauku konservācija"

Glazgovā, 3.– 07.07.2000.

Praktisks kurss stikla trauku restau-rācijā, lietojot sintētiskos sveķus. For-mu veidošana no *silicon* pastas un vas-ka, sveķu liešana formā, retuša. Disku-sijas par citiem stikla konservācijas as-pektiem (tīrīšana, nostiprināšana).

Vadītāja: *S.Davidson*
Cena: \$ 615

Dalībnieku skaits: 12

"Fotogrāfiju konservācija un sagla-bāšana"

Londonā, 18.– 20.07.2000.

(Saistīts ar kursu "Arhīvu doku-mentu un manuskriptu saglabāšanas menedžments").

Foto materiāli no 19.gs. līdz mūs-dienām. Diskusijas par dažādu vēstu-risko un mūsdienu procesu identifikā-ciju, lietotajām ķīmikālēm, bojāšanos, kolekciju saglabāšanas un eksponēša-

nas problēmām un to risinājumiem, konservācijas metodēm – tīrīšanu, mit-ro un sauso apstrādi u.c.

Vadītāja: *S.Clark*
Cena: \$ 405

Dalībnieku skaits: 20

"Sienu gleznojumu un arhitektūrā-lu virsmu konservācija"

Korsikā, 09.2000.

Seminārs par Korsikas vēsturisko celtni bojāšanās iemesliem un sekām. Sīkākas ziņas no 02.2000.

Vadītājs: *M.Hebrard*
Cena: \$ 446 (uzturēšanās nav ie-klāta)

"Arheoloģisko atradumu zīmēšana"

Londonā, 19.–23.06.2000.

Praktisks kurss senlietu (krama, ak-mens, keramikas, kaula, koka, tekstī-lu, metāla u.t.t. zīmēšanā. Zīmēšanas tehnikas, materiāli, aprīkojums, palie-lināšanas un samazināšanas tehnikas, sagatavošana publicēšanai. Galveno-kārt paredzēts iesācējiem.

Vadītājs: *N.Griffiths*
Cena: \$ 405

Dalībnieku skaits: 20

"Krāsu slāņu šķērgriezumu izpēte"

Londonā, 18.–21.07.2000.

Gleznu, apgleznotu virsmu un priekšmetu krāsu slāņu, biezu un plā-nu šķērgriezumu sagatavošanas un iz-pētes metodes. Diskusijas par parau-gu ņemšanu, optiskā mikroskopa pie-lietošanu, fotogrāfēšanu, analītiskām tehnikām vides noteikšanai.

Vadītājs: *N.Eastough*
Cena: \$ 575

Dalībnieku skaits: 10

"Augu šķiedru noteikšana"

Durhamā, 24.–26.07.2000.

Augu šķiedru struktūras noteikša-na mikroskopā. Šķiedru paraugu sa-gatavošanas tehnikas, neapstrādātu šķiedru un senlietās esošu šķiedru no-teikšanas metodes.

Vadītāja: *D.Catling*
Cena: \$ 485

Dalībnieku skaits: 10

"Koka noteikšana"

Durhamā, 17.–21.07.2000.Mikro-skopa lietošana augu struktūru un ma-teriālu noteikšanai. Koksnes pētīšana izmantojot prinča Risboro metodi. At-šķirība starp stumbra un sakņu koksnī. 2 dienas veltītas sabrukušu / mitruko-ku, kokogļu un finiera sagatavošanai un noteikšanai. Kurss derīgs arī kā ievads koka šķiedru noteikšanai papīrā. Pare-dzētas praktiskās nodarbības.

Vadītājas: *D.Catling un R.Gale*
Cena: \$ 655

Dalībnieku skaits: 10

"Seno metālu metalogrāfija"

Londonā, 24.–28.07.2000.

Laboratorijas ievadkurss metalo-grāfijas metodēs un tehnikās, metālu un to sakausējumu makro- un mikro-struktūru interpretācijā. Dažādu sa-kausējumu mūsdienu un arheoloģis-ko paraugu sagatavošana un izpēte.

Vadītājs: *D.Scott*
Cena: \$ 785

Dalībnieku skaits: 10

"Jaunas metodes apgleznotu virs-mu tīrīšanā"

Londonā, 10.–14.07.2000.

Kurss ietver rīta lekcijas un pēcpus-dienas praktiskā nodarbības. Apglez-noto virsmu raksturošana, pārskats par ūdens tehnikām, želēšanas komplek-sie materiāli, plāninātāji, geli, pastas, kompreses, sveķu ziepes, enzīmi un emulsijas.

Vadītājs: *R.Wolbers*
Cena: \$ 770

Dalībnieku skaits: 16

"Pigmenti un polarizācijas mikro-skops"

Somersetā, 10.–14.07.2000.

Praktiska, vairāk kā 60, pigmentu atšķirību izpēte, lietojot polarizācijas mikroskopu.

Vadītājs: *P.Mactaggart*
Cena: \$ 625

Dalībnieku skaits: 4

"Arhīvu dokumentu un rokrakstu saglabāšana"

Londonā 17.07.2000.

Ar dokumentu un manuskriptu ko-lekciju menedžmentu saistītās problē-mas un to risinājumi. Vide, glabāšana, riska un nelaimju novēršana, mikrofil-mu un digitālo aizstājēju lietošana pla-šākas publikas informēšanai.

Vadītājs: *J.Rhys-Levis*
Cena: \$ 140

"Viduslaiku grāmatu saglabāšana"

Montefiaskonē, Itālijā 07./08.2000.

Dalībnieki piedalās Montefiasko-nes semināra Viduslaiku bibliotēkas kolekcijas konservācijā. Minimālais uz-turēšanās laiks – 1 nedēļa.

Cena: \$ 475 par kursu.

Uzturēšanās: \$ 85 nedēļā

Maksa par 4 kursiem: \$ 1980.

"Arheoloģisko izrakumu tehnika"

Kentā, 24.–28.07.2000.

Praktisks kurss arheoloģiskajos iz-rakumos romiešu apmetnē Kentā. Da-žādu izrakumu tehniku apguve.

Vadītājs: *P.Wilkinson*
Cena: \$ 150 nedēļā.

Sīkāku informāciju var iegūt LRB. ❖
Materiālu sagatavoja Rasma Lezdiņa